Код образовательной программы **«Исполнительское искусство»**
Образовательная программа **«Поэзия и искусство»**

1.Первый творческий экзамен

Письменная работа *(художественный анализ литературного произведения в форме эссе,).*

Требования:

- выявить вид и жанр произведения,
- раскрыть сюжет и идею, достигая глубинный смысл произведения
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественного времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
- ***время 5 часов***

2.Второй творческий экзамен

Устный экзамен *(экзаменационные билеты с вопросами по литературе*).
Вопросы:

- по литературе
- основным художественным стилям,
- истории и теории литературы Казахстана
- вопросы по творчеству отдельных отечественных и зарубежных поэтов

Даются фрагменты из художественных текстов и задаются вопросы о роли и месте в произведении фрагмента текста, его тематике и проблематике; о содержательной основе приведенного стихотворения (сюжет, тематика, образы), об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста.

3.Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене:

1. Художественная литература как искусство слова.
2. Устное народное творчество и литература. Жанры устного народного творчества.
3. Художественный образ. Художественное время и пространство.
4. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.Фантастика. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения:классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Постмодернизм.
5. Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, романэпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
6. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Антитеза.
7. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.
8. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. "Вечные темы" и "вечные образы" в литературе. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм.

3.Контактаная информация

По вопросам творческого экзамена: onertanu2022@mail.ru
Общие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com